

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO EM EDUCAÇÃO, CULTURAS E IDENTIDADES**

PROPOSTA TURMA 2023

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES, DIVERSIDADE CULTURAL E IDENTIDADES (DIDCI)

Docentes:

Profa. Dra. Ana Paula Abrahamian de Souza - anapaula.souza@ufrpe.br

CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5944309643014109>

Prof. Dr. Moisés de Melo Santana –

CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3373237780862014> - moises.santana@ufrpe.br

Carga Horária: 04 créditos 60 HORAS

Horários das disciplinas

Diálogos Interdisciplinares, Diversidade Cultural e Identidades (DIDCI) - Quartas-feiras (das 14h às 18h)

1. EMENTA

(DIDCI) Concepções de Interculturalidade, Multiculturalidade e Transculturalidade. Diversidade Cultural, Territorial e Identidade. Pós-Colonialismos e Cidadania Global. O racismo na sociedade brasileira. Movimentos Sociais e Identidades Emergentes. Identidades midiaticizadas pelas sociedades em rede

1. EIXOS PROGRAMÁTICOS ARTICULADOS E INTEGRADOS ÀS OUTRAS DISCIPLINAS DO PERÍODO

- (Auto)Formação e Pesquisa. Refletir sobre relações entre (auto) formação, trajetória pessoal e Produção de Conhecimentos.

Ideias p 2025

Realizar sistematização mediando as informações os projetos/memoriais por linha de pesquisa. Apresentação conjunta para as disciplinas integradas.

- As Epistemologias e seus modos de construção dos conhecimentos. Facilitar o conhecimento das relações entre as culturas, os modos de conceber a vida, os seres e a natureza (Ecologia de Saberes) e as complexas relações interculturais de produção de conhecimentos.

Críticas as epistemologias modernas e liberais/críticas e pós-críticas /Agonia da civilização/transgressão epistémica/emergência de novas epistemologias – interdisciplinaridade/transdisciplinaridade/Estudos Culturais/genealogias das abordagens des e decolonialidade/contracolonialidade/perspectivas feministas/neomarxistas/neoliberais.

História crítica da escola e escolarização

Realizar no 2º semestre um seminário sobre

Guerra Híbrida e processos de produção de subjetividades da nova direita

● EIXOS PROGRAMÁTICAS ESPECÍFICOS

Diálogos Interdisciplinares, Diversidade Cultural e Identidades

- Processos Cognitivos e Produção de Identidades Culturais – Histórias dos corpos interdependentes e aprendentes.
- Poder Colonial, Racismo, Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais, Diáspora Africana na América Latina. Neocolonialidade e Fundamentalismos.
- Estudos Culturais, Pedagogias Culturais, Gênero e Educação.
- Sociedades em Redes de Comunicação e Informação e Cidadanias Transculturais.

2. METODOLOGIA

Encontros vivenciais dialogados. Aulas em espaços de abertos. Coordenação de sessões pelos/as/es discentes. Vivências integradas com inteligências interdependentes, presentes nos seres vivos e nas culturas tradicionais. Provocações imaginativas e corpóreo-sensitivas-intuitivas. Desenvolvimento coletivo das inteligências coletivas, do espiral de identidades e de conhecimentos em movimento formativo.

3. AVALIAÇÃO

1. Coordenação de Sessões de Estudo e Reflexão e Elaboração de Sínteses e Provocações Imaginativas das Vivências Temáticas. Escolher três eixos para elaboração de resenhas e
2. Apresentação e Coordenação das Sessões de Diálogo por eixos;
3. Participação nas sessões, na preparação e desenvolvimento do Seminário Integrado 2022.1

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR:

- CASTELLS, Manuel. O poder da Identidade e a era da informação. Cap. 1 São Paulo: Paz e Terra, 2018.
- COSTA, Marisa Vorraber; SILVEIRA, Rosa Hessel; SOMMER, Luis Henrique. Estudos Culturais, Educação e Pedagogia. **Revista Brasileira de Educação**. Rio de Janeiro, n. 23, maio/jun/jul/ago, 2003.
- COLL, Augustí Nicolau et al. **Educação e Transdisciplinaridade II**. São Paulo, Trion, 2002. Disponível em: <https://bit.ly/3i1O13g>
- GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Movimento negro e educação. **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo, n. 15, set-dez, 2000, p134-158.
- HALL, Stuart. **Identidades culturais na pós-modernidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A, 1992.
- HALL, Stuart. *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. Campinas: Companhia das Letras, 2019. Disponível em: <https://bit.ly/3KADCba>
- KRENAK, Ailton. **Futuro Ancestral**. Campinas: Companhia das Letras, 2019
- LOURO, Guacira Lopes. Teoria Queer: uma política pós-identitária para a Educação. In: **Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- LUGONES, Maria. Colonialidade e gênero. In: BUARQUE DE HOLANDA, Heloisa (org.). **Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais**. 1ª edição. ed. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020. p. 53-83.
- MATO, Daniel. Diferenças culturais, interculturalidade e inclusão na produção de conhecimentos e práticas socioeducativas. In: CANDAU, Vera Maria (Org.). **Educação intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas**. Rio de Janeiro: 7 letras, 2009. p 74- 93.
- MOREIRA, Antonio Flávio; SILVA, Tomaz Tadeu da (orgs.). Territórios contestados – o currículo e os

novos mapas políticos e culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

MATURANA, Humberto, VARELA, Francisco. **A árvore do Conhecimento**. São Paulo: Palas Athena, 2001 (p.7-17)

MATURANA, Humberto. **Emoções e linguagem na educação e na política**. Belo Horizonte, Humanitas, 2009. (p.11-35) .

MORIN, Edgar. **Educação e Complexidade**: os sete saberes e outros ensaios. Maria Conceição de Almeida e Edgar de Assis Carvalho (orgs.) 4a ed. São Paulo: Cortez, 2007. Disponível em <https://bit.ly/3MVKjgg>

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e experiências interculturais no Brasil. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz; REIS, Letícia de Souza (orgs). **Negras Imagens**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Estação Ciência, 1996.

NICOLESCU, Basarab. “Um Novo Tipo de Conhecimento – Transdisciplinaridade” In **Educação e Transdisciplinaridade**. São Paulo, TRIOM, 2000. Disponível em: <https://bit.ly/3MOne8P>

QUIJANO, Anibal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In *LANDER, Edgardo (org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Colección Sur Sur, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. setembro 2005. pp.227-278. Disponível em: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/pt/Quijano.rtf>

TORRES, Carlos Alberto. **Democracia, educação e multiculturalismo: dilemas da cidadania em um mundo globalizado**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

RIOS NETO, Antonio Sales. A agonia de uma civilização forjada no patriarcado. In: <https://outraspalavras.net/>, 2021

SANTANA, M. M. Diversidade cultural, educação e Transculturalismo crítico – um rascunho inicial para discussão. **Cadernos de Estudos Sociais**. Recife, v. 25, n. 1, p. 97-106, jan/jun. 2010.

SANTANA, Moisés de Melo. **Diversidade cultural, educação e transculturalismo crítico** – um rascunho inicial para discussão. In: Cadernos de Estudos Sociais (Online), n.25, v.01, 2010. Disponível em: <http://bit.ly/2OVk9tT>

SANTANA, Moisés de M. Elementos para reimaginar a emergências de novas espiritualidades ancoradas numa abordagem formativa transcultural e crítica. In: Silva, Drance Elias, BARBALHO, José Ivamilson (org.). Recife: Edupe, 2021

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SEGATO, Rita Laura. Território, soberania e crimes de segundo Estado: a escritura nos corpos das mulheres de Ciudad Juarez. Revista Estudos Feministas, v. 13, n. 2, p. 265–285, ago. 2005. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2005000200003>.

VEIGA-NETO, Alfredo. Michel Foucault e os Estudos Culturais. In: COSTA, Marisa Vorraber; VEIGA-NETO, Alfredo [et al]. **Estudos culturais em Educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema**. p. 37-69.

WALSH, Catherine. Interculturalidade, crítica e pedagogia decolonial: in-surgir, re-existir e re-viver. In _____. **Educação Intercultural na América Latina: entre concepções tensões e propostas**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

WOODWARD, Kathryn. Uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Identidade e diferença**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.